

Zang-/ Slag Reglement

Versie 1.1 (01/06/2015)

COMMISSIE LEDEN

VV	Naam	Categorie	Mobiel	Email
Beef-Free (DH)	Shaik Goelamnabie	Twa Twa	06-29450772	hobbemaonderhd@gmail.com
Beef-Free (DH)	Harvey Bandhoe	Twa Twa	06-11350315	hsbandhoe@ziggo.nl
Beef-Free (DH)	Patrick Walcott	Picolet	06-48176152	patwal68@hotmail.com
EuroMast (RD)	Nurmy Hasselbank	Twa Twa	06-49970467	Nuro49@livel.nl
EuroMast (RD)	Prem Lakhansing	Twa Twa		
EuroMast (RD)	Humphrey Overeem	Picolet	06-25023255	info@overeemmontage.nl
RingMaster (AD)	Joy Ramdaras	Twa Twa	06-33905965	den2dorp@ziggo.nl
RingMaster (AD)	Haroen	Twa Twa	06-34607241	Geen mail en/of WhatsApp
RingMaster (AD)	Henry Bhageloe	Picolet		
Landelijk	Suniel Chedie	Voorzitter	06-5252 0484	s.chedie@gmail.com

Definities

Artikel 1 (Slag):

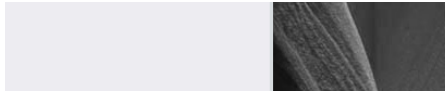
Slag is een aaneengesloten zang uit de melodie van een vogel, waarna een waarneembare hoorbare onderbreking (stilte) volgt of een "eind toon"

Artikel 2 (Melodie):

Onder een melodie wordt verstaan een aaneenschakeling van zangvormen van een vogel.

Artikel 3 (Zang):

Onder zang wordt verstaan één of meerdere combinaties van een zangvorm/ - patroon van een vogel, niet zijnde een "eind toon/ roep" van een vogel.



Zang(vormen/ -patronen) zijn:

Twa Twa	Picolet	Rowtie	Gelebek
- Kiauw-slag	- Boesh-slag	- Boesh-slag	- Boesh-slag
- Kieuw-slag	- Piye-slag	- Wiet-slag	- Swaay-slag
- Thiew-slag	- Akka-slag		
- Trrrrt-slag	- Vreemd-slag		
- Ring-slag	- Froitie-slag		
- Sipa-slag	- Grietie-slag		
- Ganji-slag	- Guyana-slag		
- Nani-slag	- Brazion-slag		
- Brazion-slag	- Djer Djer-slag		
- Broed-slag			
- Vreemd-slag			
- Wageningen-slag			
- Morson-slag			

Artikel 4 “Eind toon” of “roep” van een vogel:

De overige onderstaande geluiden, die een vogel voortbrengt, wordt benoemd als “eind toon” of “roep” van een vogel. Een eind toon/ roep van een vogel is **geen** slag

Roep(vormen), “eind tonen” zijn:

- Jhok (Jhok_Jhok)	- Tjiep
- Kek-Kek	- Tjiep_Tjiep_Tjiep
- Thie	- Kie-kie-kie (Aanleg)
- Thie_Thie	- Pluut
- Kuu_Kuu	- Tjiek

- Een roep of combinaties van roepen van een vogel is **geen** slag of punt.
- Het aanzetten van één of meerder “roepen”, waarna mogelijk één zang vorm volgt, wordt niet gezien als slag of punt. De zang/melodie **na** de roep is wel één slag of punt.
- Een aaneengesloten zang **zonder** eind tonen of **zonder** waarneembare en/of hoorbare onderbreking (stilte) wordt gedefinieerd als zijnde één slag of punt.
- Een korte zang afgerond **met** een eind toon wordt gezien als 1 slag/punt
- Bij twijfel van waarneembare en/of hoorbare onderbreking (stilte) of eind toon, is artikel 4, sub c.) van toepassing.

Artikel 5:

Alleen als de scoorder daadwerkelijk duidelijk hoort dat een vogel één melodie heeft gezongen, dan mag hij één of meerdere punt(en) toekennen. Alleen het bewegen van de snavel, zwaaiende bewegingen met zijn staart en/of met trillende veren omhoog (Wai-Free/ Beef-Free), is niet voldoende voor het toekennen van punten.

Indien de scoorder een (gehoor)handicap heeft, mag hij bij competitiewedstrijden niet als scoorder worden aangemerkt.



Artikel 6:

Tijdens de wedstrijden is het wedstrijdreglement van toepassing.

Een verlopen/ gelopen wedstrijd met een formele uitslag, kan niet worden herroepen.

Indien een deelnemer bezwaren heeft ten aanzien van de waardering van het zangverloop, dan is de deelnemer zelf verantwoordelijk om relevante en kwalitatieve audio- en beeldmateriaal aan te dragen.

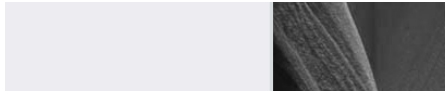
De zangcommissie zal dit nader analyseren en tot een bindend besluit komen.

Een (achteraf) analyse door de zangcommissie heeft geen invloed op uitslag van de gestreden wedstrijd.

Artikel 8:

Voorbeelden van melodieën die aangewend kunnen worden als educatie materiaal zijn te vinden op de website: www.srvogelvrienden.nl onder het kopje "slagen".

De eigenaar van een vogel kan geen aanspraak maken op auteursrechten en/of andere rechten van intellectueel eigendom op aangeleverde beoordeling-/ educatie materiaal. Voor een ieder die een beroep doet op de zangcommissie wordt geacht op de hoogte te zijn met het hierboven vermelde en hiermee akkoord te gaan.



MELODIEËN, SLAGEN EN PUNTEN*

1 slag/ 1 punt	Zang
	ZangRoep
	ZangZangZangRoep
	RoepZang

2 slagen/ 2 punten	Zang_Zang
	Zang_RoepZang
	RoepZang_RoepZang

3 slagen/ 3 punten	Zang_Zang_Zang
	ZangRoep_ZangRoep_ZangRoep

Legenda:

- Kleur=Rood : Eind toon/ roep van een vogel
Kleur=Groen “_” : waarneembare, hoorbare onderbreking (stilte)
Kleur=Zwart : 1^{ste} slag/ punt
Kleur=Blauw : 2^{de} slag/ punt
Kleur=Paars : 3^{de} slag/ punt

*) uiteraard zijn er meerdere combinaties mogelijk. Bovenstaande tabellen zijn richtlijnen, inzake slagen/ punten. Nieuwe combinaties zijn uiteraard mogelijk en zal na goedkeuring worden toegevoegd aan dit document.